

Aurélie Pichon, Clarinettiste

Elle étudie la clarinette et la clarinette basse auprès des solistes Philippe-Olivier Devaux, Jean-François Verdier, Jean-Marc Volta, Florent Héau et se consacre à l'interprétation du répertoire de musique de chambre et d'orchestre.

Passionnée par la création sonore, ses nombreuses rencontres avec jazzmen, improvisateurs et compositeurs l'amènent à sillonner les territoires de l'improvisation à la musique contemporaine : Elle partage de nombreuses expériences avec d'autres disciplines artistiques, lors de ciné-concerts (Forum des Images, Festival d'Anères, Le Trianon..), de cartes blanches (Archipel, Lull..) et de performances avec danseurs et comédiens. Elle participe également à des expériences de lutheries atypiques en jouant sur des instruments créés par Benoît Poulain et de Ricardo Von Vittorelli. Elle joue actuellement les spectacles *Le Fil d'Ariane* de Lutherie Urbaine (93), *Clap's* avec Zic Zazou, et enregistre des oeuvres de musique de chambre avec voix de Georges Aperghis sur le CD/DVD « *A portée de voix* » (Label Ame'son) aux cotés de Valérie Philippin et de l'ensemble Kiosk (Prix Charles Cros de musique contemporaine en 2011). Artiste pédagogue, (titulaire du CA), elle enseigne les clarinettes et l'improvisation au conservatoire de Châtillon (92) et intervient lors d'ateliers avec des publics et des projets variés...

She studied the clarinet and bass clarinet with soloists Philippe-Olivier Devaux, Jean-François Verdier, Jean-Marc Volta, Florent Héau. She has devoted her career to interpreting orchestra and chamber music. She is greatly interested in sound creation, and her encounters with jazzmen, improvisers, and composers have led her into the domains of improvisation and modern music. She has participated in many experiments in other artistic disciplines, such as dance, puppets (Festival Ljubljana) and silent film (Forum des Images, Festival of Anères, Le Balzac).

She has also experimented with unusual stringed instruments, playing instruments created by Benoît Poulain and Ricardo Von Vittorelli. She is currently playing in the premiere of *Le Fil d'Ariane* by Jean-Louis Mechali (Lutherie Urbaine). She teaches clarinet and improvisation at the Châtillon Conservatory.