

# SIKA GBLONDOUME

## CHANTEUSE CONTEUSE

### **Une formation à l'improvisation**

A l'âge de 15 ans, elle rencontre Pascale Tardiff, qui devient sa marraine musicale. Cette chanteuse organique travaille essentiellement avec des chorégraphes de danse contemporaine, elle l'initie à l'improvisation, lui apprend à chanter comme on explore le rapport à l'espace, au corps et aux autres, à l'image d'une performance dansée.

### **Un chant libre**

Avec la Compagnie Lubat, Sika explore la sauvagerie de l'instant présent, le chant en toute liberté, sans barrière. Naît ainsi son goût des rencontres improbables, des rencontres coups de cœur. Elle aime jouer avec les facettes de sa voix, chanter dans différents registres, explorer les genres : musique du monde, jazz, lyrique, et en différentes postures, la tête à l'envers, en équilibre, en marchant, en courant, en dansant...

### **Travail avec le nouveau cirque**

Depuis 2000, elle s'associe à des compagnies portées vers des explorations ouvertes, telles la Cie de danse Brigitte Dumez, les Cies de nouveau cirque Les Escargots ailés (André Mandarino) et Carpe Diem (Marie-Anne Michel). Elle compose, chante, et se révèle parfois acrobate...

### **Travail avec la danse**

Lors de la Nuit Blanche parisienne de 2008 elle est engagée comme comédienne chanteuse par la Cie de danse contemporaine Karine Saporta.

### **Travail avec le théâtre**

Dans la continuité de sa licence de théâtre à Paris III Sorbonne Nouvelle, Sika travaille aussi pour le théâtre avec les compagnies Théâtre Messidor, Théâtre des Turbulences et Théâtre de l'Alibi.



# Une conteuse improvisatrice, Herbe folle et électron libre



## Un travail d'auteur

Depuis plusieurs années, elle collabore avec la Cie de cirque contemporain et d'acrobatie aérienne Lunatic, elle a participé à la création de nombreux spectacles dont *J'ai pas sommeil*, *Engrenage et bouts de ficelles*, *A mille temps*, et le dernier en date, créé en 2011 : *Marche ou rêve*.

Pour ce spectacle, elle est auteur, compositeur, elle joue en tant que musicienne, chanteuse et conteuse. La même année, elle publie son premier livre :

**Marche ou rêve**  
aux éditions CMDE

## Les oreilles à plumes

En 2005, Sika crée sa propre compagnie, Les Oreilles à Plumes, orientée vers les arts de la parole, qui diffuse ses spectacles : *Belle Nicé*, *L'Arbre à palabres*, *La vache de Salomon* et *Fais-moi dormir aux 4 coins du monde*.

La même année, elle fonde le groupe de Jazz nomade Mam'sika, lauréat de la sélection Yvelive 2009.

Le 1er album *Bascule* sort en février 2011, en coréalisation avec le Lavoir Moderne Parisien.

## Le Labo de La Maison Du Conte

C'est avec l'art du conte qu'elle aime actuellement développer ses recherches artistiques, en intégrant notamment le Labo, laboratoire de recherche de la Maison du Conte de Chevilly-Larue. Elle continue d'y explorer son propre langage, composé de sons, de musique, d'histoires et de sa langue imaginaire le kénova.